

## Comment prendre vos Mesures?

Assurez-vous que la hauteur de la murale que vous voulez acheter est un peu plus grande que la hauteur à couvrir. Par exemple, la majorité des murales ont 8 pi (2,44m) ou 9 pi (2,75m) de hauteur. Si votre mur mesure 8 pi (2,44m) de hauteur mais que vous avez une plinthe de 3 po (7,5cm), c'est parfait. Normalement, vous devriez alors diviser ce 3 po en deux et vous laisserez 1,5 po (3,75cm) dépasser dans le haut du mur et 1,5 po (3,75cm) dépasser dans le bas pour le découpage au moment de la pose (au cas où le plafond/plancher ne seraient pas à niveau).

Si, par contre, la murale qui vous intéresse est beaucoup plus haute que votre mur, vous aurez alors à décider d'avance si vous allez couper plus dans le haut ou dans le bas pour un meilleur effet visuel.

Si la murale est moins haute que votre mur, vous pouvez toujours la centrer en hauteur et installer des moulures dans le haut et dans le bas pour donner un effet d'encadrement.

Si la largeur de la murale qui vous intéresse est plus grande que la largeur de votre mur, vous devez alors imaginer le résultat si vous avez à couper la murale soit à gauche, soit à droite ou aux deux extrémités.

Si la largeur de la murale est plus petite que la largeur de votre mur, vous pouvez toujours la centrer et mettre une moulure verticale de chaque côté pour donner un effet d'encadrement.

**NOTE : Les murales étirent d'environ ¼ po (6mm) par laize une fois trempées dans l'eau. Une murale de 12 pi (3,66m) va mesurer tout près de 12 pi 2 po (3,71m) une fois installée. Vous devez en tenir compte lorsque vous allez centrer votre murale.**

## **Comment préparer vos murs avant de poser votre murale?**

1-Important : Une surface propre et lisse pour votre murale

La surface doit être propre et lisse. N'hésitez pas à lisser légèrement votre mur avec du papier à sabler pour enlever les petites imperfections (petits grains de peinture).

2-Préparation idéale : Couche de scellant B-I-N de Zinsser

Pour une préparation idéale, appliquer une couche de scellant B-I-N de Zinsser, disponible dans toutes les bonnes quincailleries (laissez sécher 1 heure seulement avant de poser votre murale).

Quand vous voudrez enlever votre murale en papier peint dans 1 an, 5 ans ou même 15 ans, tirez simplement sur les laizes à partir du bas (à sec, sans eau) et vous pourrez la retremper dans l'eau et la poser ailleurs sans avoir à rajouter de colle.

3-Très bonne préparation : Un apprêt à l'huile (l'idéal pour peindre les murs foncés ou en 2 couleurs)

Un mur peint avec un apprêt à l'huile est aussi bon que le BIN mais vous devrez laisser sécher 3 jours avant de poser votre murale en papier peint. Vous aurez les mêmes avantages que dans le numéro 2 (votre murale pourra s'enlever à sec et vous pourrez la retremper dans l'eau et la poser ailleurs sans avoir à rajouter de colle). L'apprêt à l'huile est préférable au BIN si vous avez un mur foncé ou un mur de 2 couleurs car vous aurez un mur plus blanc (le BIN est un scellant seulement : il ne cachera pas l'ancienne peinture). Si vous tapissez directement sur un mur foncé, il pourra faire paraître votre murale plus foncée si les couleurs de la murale sont pâles.

4-Préparation Acceptable : Mur peint au latex depuis au moins 1 mois

Un mur peint au latex depuis au moins 1 mois (mais idéalement peint depuis plus de 2 mois) est acceptable, vous n'aurez aucun problème de pose. Quand vous voudrez enlever votre murale en papier peint, faites une tentative à sec mais si vous sentez de la résistance, appliquer généreusement de l'eau chaude et attendez 7-8 minutes et essayez de nouveau. Les laizes devraient s'enlever sans déchirer. Il vous sera possible d'installer votre murale à nouveau mais il ne restera plus de colle à l'endos des laizes. Vous devrez appliquer d'abord une colle à papier peint au mur puis tremper les laizes dans l'eau pour redonner la souplesse au papier avant de les poser de la façon habituelle.

5-Jamais : Tapisser sur un apprêt au latex

Ne jamais tapisser sur un apprêt au latex, surtout fraîchement peint. La pose se fera difficilement car vous n'aurez presque pas de glisse en posant les laizes et l'enlèvement sera très difficile.

6-Autres Surfaces

Nos murales en papier peint collent très bien sur la vitre ou sur un miroir. On peut aussi tapisser sur la mélamine, préfini ou céramique à condition de mettre 2 couches d'apprêt à l'huile ou une couche de Scellant B-I-N.

\*N'oubliez pas que les apprêts à papier peint à séchage rapide ne sont que des colles diluées. Il facilite la pose mais l'enlèvement est très difficile.

## **La pose :**

1- Mesurez la largeur du mur et comparez-la à la largeur de votre murale.

Chaque panneau mesure 18 po (45 cm) de largeur. Par exemple, si la murale mesure 10 po (26 cm) de plus que le mur, vous pourrez couper 5 po (13 cm) à la gauche du premier panneau et 5 po (13 cm) à la droite du dernier panneau. Dans ce cas, tracez une ligne verticale au crayon à mine en vous servant d'un niveau à 13 po (33 cm) (18 po - 5 po) à partir du mur de gauche. Si la murale est plus étroite que le mur, disons de 10 po (26 cm), alors il faudra commencer à 5 po (13 cm) du mur de gauche et finir à 5 po (13 cm) du mur de droite. Il faudra alors tracer une ligne verticale à 23 po (58 cm) (18 po + 5 po) à partir du mur de gauche. Il serait souhaitable alors d'installer des moulures verticales pour encadrer la murale.

2- Soustraire la hauteur à couvrir de la hauteur de la murale. Si par exemple, vous avez un excédent de 4 po (10 cm), laissez dépasser 2 po (5 cm) en haut et 2 po (5 cm) en bas pour le découpage. Si l'excédent est plus grand, vous pourrez décider si vous préférez couper plus le haut ou le bas de la murale mais garder quand même un minimum de 1 po (25 mm) au cas où le plancher ou le plafond ne soit pas tout à fait à niveau. Si la murale est moins haute que la surface à couvrir, couper la partie blanche aux extrémités avant de poser la laize.

3- Les panneaux de la murale sont numérotés. On peut tapisser de gauche à droite ou de droite à gauche. Par exemple, si vous entrez dans une pièce et voulez installer la murale sur le mur de gauche, vous devriez la poser de droite à gauche. Si c'est le mur de droite, vous devriez la poser de gauche à droite. Les joints paraissent moins de cette façon.

4- Placer le bac à eau remplie d'eau tiède contre le mur. Enrouler le premier panneau en commençant par le bas, le dessin à l'intérieur (endos à l'extérieur). Submerger le panneau dans le bac et attendre 15 secondes. Retirez ensuite très lentement le panneau et appliquer directement au mur en alignant le côté droit du premier panneau contre la ligne verticale tracée plus tôt. Ajuster la murale avec vos mains à partir du centre vers les côtés et passer la main sur les joints de haut en bas sans pression dans un mouvement de va-et-vient.

5- Lisser doucement le panneau au mur avec un lisseur en éponge. Lisser en diagonale à partir du centre vers les côtés pour enlever les bulles d'air. Éviter de lisser avec trop de vigueur qui pourrait déplacer la colle à l'endos. Laisser temporairement reposer l'excédent de gauche sur le mur adjacent (si la murale est plus large que votre mur). Si des petites bulles d'air apparaissent après la pose, il ne faut pas s'en préoccuper, elles disparaîtront rapidement. Couper l'excédent du haut et du bas en utilisant un couteau de type exacto en changeant souvent la lame pour éviter de déchirer le papier. Utiliser une lame de métal ou une règle comme guide de coupe. Pour l'excédent du haut, placer le couteau au-dessus du guide, pour celui du bas, placer le couteau en dessous du guide. Couper l'excédent du mur adjacent directement dans le coin en appliquant le guide contre le coin et en glissant le couteau de haut en bas.

6- Répéter la procédure pour les autres panneaux. **IMPORTANT** : Les panneaux sont conçus pour être superposés de  $\frac{1}{4}$  po (6 mm). Le dernier  $\frac{1}{4}$  po (6 mm) à la droite d'un panneau est identique au premier  $\frac{1}{4}$  po (6 mm) à la gauche du panneau suivant). Raccorder le dessin d'abord à la hauteur des yeux, raccorder ensuite le haut et enfin le bas. Pendant les 2 premières minutes, vous pourrez facilement déplacer la laize avec vos 2 mains à plat sur la laize. Par la suite, n'hésitez pas à décoller le panneau et le replacer si vous avez des difficultés à l'aligner. Après la pose d'une laize, revenez sur la laize précédente et passer un linge humide sans mettre

de pression sur les joints pour enlever tout excédent de colle. Après la pose de chaque laize, vérifiez que vous êtes encore à niveau

7- Pour les murales foncées ou qui ont des parties foncées, il est possible qu'une petite ligne blanche soit visible aux joints. Dans ce cas, nous fournissons un fusain pour effacer cette ligne. Si vous posez la murale de gauche à droite, frottez délicatement le fusain sur le côté gauche de la laize (des parties foncées seulement) avant de tremper la laize. Frottez le côté droit si vous la posez de droite à gauche.

## Wallpaper Mural Hanging Instruction

### WALL PREPARATION

Surfaces should be clean and smooth. For the best surface, apply one coat of primer-sealer B-I-N from Zinsser, available in all good hardware stores (only takes 1 hour to dry). Oil base primer is also very good but let it dry 48 hours before hanging the mural. A latex painted surface is acceptable (if applied for over one month) but you will probably not be able to remove it dry and reuse it. Our murals will stick well when hung directly over glass or mirror. You can also hang on melamine, ceramic or pre-finished panels providing you put 2 coats of oil base primer or one coat of primer-sealer B-I-N. Tools required: scissors-level-sponge smoother (not a plastic smoother)-water tray-exacto knife-straight edge.

### HANGING

Measure the length of your wall and compare it to the length of your mural. Each panel is 18 in. (45 cm) wide. For instance if the mural is 10 in. (26 cm) larger than the wall, you may decide to trim 5 in. (13 cm) from the first panel and 5 in. (13 cm) from the last panel. In this case, draw a light vertical line with a pencil at 13 in. (33 cm) (18 in. – 5 in.) from the left of the wall using a level. If the mural is shorter than the wall say by 10 in. (26 cm), then 5 in. (13 cm) should be left on the left and on the right of the wall. Draw a vertical line at 23 in. (58 cm) (18 in. + 5 in.) from the left of the wall. You may want to frame your mural with a wood molding around the edges for a better finish.

Subtract the height to cover from the height of the mural. For instance, if you have an excess of 4 in. (10 cm), leave 2 in. (5 cm) extra at the top and 2 in. (5 cm) at the bottom for trimming. If the excess is larger, you may wish to cut more at the top or at the bottom but make sure you leave a minimum of 1 in. (25 mm) in case the floor or ceiling is not perfectly level. If the height of the mural is less than the height to cover, cut the white part at each end before hanging the strip.

Your mural has been rolled with each panel numbered sequentially. You can hang the mural from left to right or right to left. For instance, as you walk in a room, if you install the mural of the left wall, you should hang from right to left. For the right wall, you should hang from left to right. Seams will be less visible that way.

Fill the water tray with clean lukewarm water and place it against the wall. Roll the first panel starting at the bottom with the print inside (back of the paper outside). Submerge in water tray

for 15 seconds. Then, very slowly, pull the panel out of water, making sure the backing is completely wet and hang the right side against the vertical line you drew earlier. Use your hands to position your mural starting from the center towards the sides and to lay down the edges.

Gently smooth outwards from the center of the panels to the sides, removing air bubbles. Avoid overworking the edges and stretching the paper. If new air bubbles develop after smoothing them out, do not worry, they will disappear after a few hours. Trim top and bottom as required with an exacto knife, changing blades frequently to avoid tearing the paper. Use a straight edge, like a metal cutting guide or a ruler as a guide. At the top, cut with the knife over the guide. At the bottom, cut with the knife under the guide. Use the corner of the wall and the metal cutting blade as a guide to cut the excess on the adjacent wall.

Repeat this procedure for remaining panels. **IMPORTANT:** The panels are designed to be overlapped by 1/4 in. (6 mm) (the last 1/4 in. (6 mm) on the right of each panel is identical to the first 1/4 in. (6 mm) on the left of the next panel). Match the design at eyes level first, then do the top and the bottom. For the first 2 minutes, you can move the whole strip with your 2 hands flat on the strip. Then do not hesitate to remove the panel and reposition it if you have difficulty finding the match. After hanging a panel, come back to the previous one and using a clean damp cloth, run it gently over the seams to remove excess paste. After hanging each strip, make sure your strip is level.

For murals that have dark sections, we have included a charcoal stick that will mask the white line on the dark seams. If you hang the mural from left to right, rub gently the left edge with the stick (on dark areas only) before soaking the strip in the water. Do the right side if you hang from right to left.

#### HOW TO MEASURE YOUR WALL

Please make sure that the height of the selected mural is a little higher than the height of your wall. For example, the majority of the murals are 8 ft. (2,44 m) or 9 ft. (2,75m) high. If your wall measures 8 ft. high (2,44 m) including a 3 in. (7,50 cm) trim/molding, an 8 ft. (2,44 m) high mural will fit perfectly on your wall. The extra 3 in. (7,50 cm) will allow for an inch and a half surplus (that is easily trimmed) on both the top and bottom of the mural. This will compensate for the fact that most floors and ceilings are not leveled.

If the selected mural is much higher than your wall, you will need to decide to trim either the top or bottom (or both) of the mural.

If the height of the selected mural is shorter than your wall, one economical option is to frame the mural with trim/molding that are available up to 8 inches in width.

If the width of your chosen mural is wider than your wall, you will need to trim either the left or right (or both edges) of the mural. If the width of your selected mural is shorter than the width of your wall, one option is to center the mural on the wall, and you could install trim/molding on either side.

N.B-Each strip of our product stretches a quarter of an inch (6 mm) once it is immersed in water. For example, a 12 ft. (3,66 m) wide mural will stretch to 12 ft. 2 in. (3,71 m) once installed. Please take this stretching into account if you decide to center the mural on your wall.

#### REMOVAL AND RE-INSTALLATION OF A MURAL

##### 1- Removal

If you installed your mural on an oil painted surface or on a wall with a water-based sealant (e.g from the company Zinsser), your mural will be dry removable. You should remove the strips in the reverse order that you put them up (because of the overlapping joints). Starting at the corner and from the bottom of the strip, use both hands to gently pull the strip away from the wall on a slight angle. Keeping the strip on a slight angle, use a left to right motion with your hands to remove the strip from the wall.

Next, align the strips on the floor and roll-up the mural with the pattern on the inside.

If you installed your mural on a surface painted with latex, the strips will be dry removable using the same method. If you feel a strong resistance or that the paint peels off, stop immediately in order not to tear the mural.

You will need the following tools:

- 1-A roller with long hair (if possible) and a clean paint tray
- 2-Old towels to absorb the water (lay them close to the wall)
- 3-Hot water



Soak the mural generously with your roller from the bottom up with the same pressure as if you were painting the wall. Wait for 10 minutes. If there is still resistance when you are removing the strip, soak the mural again with the roller and wait for 5 minutes. This time it should work. You will have to spread the strips separately on the ground to allow them to dry before you roll them together.

## 2- Installation of a mural for the second time.

If you installed your mural on an oil painted surface or on a wall with a sealant on it (e.g from the company Zinsser), there will be sufficient glue remaining on the back of each strip.

To install your mural a second time, immerse the strips in tepid water as you did for the initial installation. As you match the edges on the panels, you will need to raise the joints and with a small brush, apply some transparent wallpaper glue under the edges. Then smooth the edge in place with a wet cloth to remove any surplus glue.

If you installed your mural on a surface painted with latex, there will no longer be sufficient glue on the back each strip. Your only option here is to re-install the mural with wallpaper glue. N.B. The glue must be transparent and not too strong. Apply the glue to the wall with a paint roller (do not get too far ahead of yourself or the glue will dry on the wall). You will have to soak the panels in tepid water to give flexibility to the paper before you apply it on the wall coated with glue.

As you match the edges, you will need to raise the joints and with a small brush apply some transparent glue under the edges. Then, smooth the edge in place with a wet cloth to remove any surplus glue.

NOTE: For the initial installation, you may have had to remove an electrical outlet plate and made a hole in the mural. For the second installation, your best option is to buy a false electrical plate cover to hide the hole.